

Bilder menschlicher Grenzen um 1900 und 2000

Freitag, 02. Mai (L 7, 3-5 – Raum 458)

13:30 h Kurze Begrüßung

13:45 h Diana Lindner (Jena) – Optimierung in der beschleunigten Moderne

14:30 h Kathrin Fahlenbrach/Maike Sarah Reinerth (Hamburg) – Bildmetaphern der Überforderung

15:15 h Kaffeepause und kleiner Snack

15:45 h David Becker (Mannheim) – Früher gab's noch richtige Krankheiten: Der Burnout-Diskurs auf YouTube

16:30 h Jens Eder (Mannheim) – Stress und Burnout in Filmen und Fernsehserien

17:15 h Kaffeepause

17:30 h Joseph Imorde (Siegen) – Bilder der Überforderung um 1900: Nervosität und Neurasthenie

18:15 h Jörg Scheller (Zürich) – Schöpferische Zerstörung, somatisch: Die Hypertrophie als kulturelles Paradigma

19:00 h Kaffeepause

19:15 h Abschlussdiskussion

20:15 h Gemeinsames Abendessen („die Küche“, Hafenstrasse 49)

Organisation:

Prof. Dr. Jens Eder und Dr. des. Sven Stollfuß, Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft, im Rahmen des Teilprojektes „Transformations of Subjectivity in Second Modernity“ am Research and Study Centre (RSC) „Dynamics of Change“ der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim.